

Au sein d'un atelier danse, des adolescents en panne de vie psychique peuvent, portés par le mouvement, l'imaginaire et la « matrice intersubjective » du groupe, retrouver le plaisir du jeu, du trouvé créé, réactivant ainsi des liens avec le corps de l'enfance. Dans un atelier parents- enfants autistes, la danse offre des contacts rythmiques de peau à peau favorisant une souplesse du lien entre l'enfant et son environnement.

Dans la continuité du contact de la peau, du toucher et de l'archaïque, nous suivrons au plus près, la psychanalyse, en explorant les profondeurs du psychisme, qui a souvent privilégié les dimensions verbales et fantasmatiques.

Cependant, l'évolution de la clinique des états limites et des pathologies narcissiques-identitaires, ainsi que les découvertes en embryologie et neurosciences développementales, nous obligent à revisiter les fondements mêmes de la constitution du sujet. Le toucher, premier sens fonctionnel du fœtus, n'est plus un simple support de la relation, mais doit être considéré comme le creuset inaugural de la vie psychique.

Nous proposerons d'interroger une « Tact-Pulsion » comme chaînon métapsychologique manquant, articulant de manière indissociable la "peau biologique" (l'enveloppe sensorielle et l'inscription somatique) à la "peau psychique" (l'enveloppe narcissique et le filtre des sensations).

Ne pas jeter sur la voie publique



Colloque

Du mouvement et du rythme vers une peau psychique



Vendredi 7 février 2026

09h30 - 18h00 UTC+1

En présentiel et par visioconférence - Connexion via ZOOM

Schola Cantorum

269 Rue Saint-Jacques, 75005 Paris

Retrouvez le programme et toutes les informations sur le site www.psyché-art.com



Siège Social et Administratif

137 rue de Tolbiac - 75 013 Paris - Tel : +33 6 89 17 39 53
Email : rshararapsycheart@gmail.com - Site : www.psyché-art.com
Association loi 1901 - Déclaration d'existence n° W751249814
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 117558737775
SIRET 84751348800019



PSYCHE & ART
Rajah SHARARA
137 rue de Tolbiac
75 013 Paris
Tel : +33 6 89 17 39 53
rshararapsycheart@gmail.com
www.psyché-art.com

PROGRAMME

9h30 - 11h30

Rajah SHARARA : Introduction

De la danse au lien retrouvé

Dominique MAZEAS: Présidente

Catherine YELNIK :
Paysages traversants de l'histoire
d'un atelier danse : *du rythme et de la
voix au sens de la peau.*

Échanges avec la salle

Yann CASAZZA:
Vers une souplesse du lien : peau à
peau dansé avec un enfant autiste et
ses parents

Échanges avec la salle

11h30 - 11h45 - Pause café

11h45 - 12h45

Mickaël PHELIPPEAU :
Propose d'axer son intervention
principalement sur ces deux
dernières expériences artistiques et
humaines.

Échanges avec la salle

12h45 - 14h30 - Buffet

14h30 - 18h00

Béatrice ITHIER : Présidente

**De la peau biologique à la peau
psychique, le chaînon manquant :**
« *Tact-Pulsion* »

Régine PRAT : « *Tact-Pulsion : une
conséquence métapsychologique des
connaissances sur le toucher* »

Échanges avec la salle

Catherine POTEL :
« *Une clinique du toucher : la relaxation
psychanalytique Sapir* »

Échanges avec la salle

16h45 - 17h00 - Pause café

17h00 - 18h00

Corinne DECHELETTE :
« *La peau qui parle : du contact
biologique à la construction psychique* »

Échanges avec la salle

Conclusion avec tous les intervenants

Fin de la journée

INTERVENANTS

- **Yann CASAZZA** : Psychologue clinicien, psychothérapeute, danseur-comédien

- **Corinne DECHELETTE** : Docteur en Pharmacie, Docteur ès Sciences et auteure de 8 essais sur la peau, secrétaire de la Société Française des Sciences Humaines sur la Peau (SFSHP) et de la société savante sur le tact : Société Internationale interdisciplinaire du Tact (Siitact)

- **Béatrice ITHIER** : Psychanalyste, membre de la Société Psychanalytique de Paris (SPP) et de la Société Psychanalytique Italienne (SPI), Société Européenne pour la Psychanalyse de l'Enfant et de l'Adolescent (SEPEA)

- **Dominique MAZEAS** : psychologue clinicienne, Maître de conférence, université Paris Cité, Membre de la CIPPA et de l'Institut Contemporain de l'Enfance

- **Mickaël PHELIPPEAU** : chorégraphe, directeur artistique de la compagnie bi-p, actuellement associé à la Halle aux Grains, scène nationale de Blois et au Centre National pour la Création Adaptée à Morlaix.

- **Catherine POTEL** : psychomotricienne, psychothérapeute, thérapeute en relaxation psychanalytique Sapir, autrice d'ouvrages et de nombreux articles, directrice de la collection « À Corps » chez ères.

- **Régine PRAT** : psychologue-psychanalyste, membre de la Société psychanalytique de Paris, membre du GERPEN

- **Rajah SHARARA** : Psychologue clinicienne, psychanalyste, présidente - fondatrice de l'Association Psyché & Art.

- **Catherine YELNIK** : Psychologue clinicienne-psychothérapeute, Thérapeute familial. Danse thérapeute (FFAT)