

Comment devient-on thérapeute aujourd'hui ?

Comment s'adapte-t-on à la complexité et à la diversité du monde tel qu'il est avec ses voyageurs, ses migrants, ses enfants de migrants, la multiplicité des langues et des histoires des patients et des familles ?

Comment devient-on un bon thérapeute quand sa salle d'attente, c'est le monde ?

Et comment faire de la diversité culturelle des thérapeutes eux-mêmes une chance ?

Telles sont les questions que nous avons posées à des thérapeutes de tout âge, de différents dispositifs, de différents pays (France, Canada, Brésil, Luxembourg, Grèce, Burkina Faso...).

Les soignants viennent du monde entier eux-aussi. Certains sont migrants de première génération, d'autres de seconde génération ; certains encore sont le fruit de métissages qui les ont rendus sensibles au multiple et à sa créativité.

Leurs récits permettent de comprendre comment se fait ce travail de décentrage nécessaire à toute clinique en situation de diversité culturelle, sociale, géographique.

Ce livre s'adresse aux cliniciens, soignants, enseignants, éducateurs... et tout acteur curieux de notre société multiculturelle.

Ne pas jeter sur la voie publique



PSYCHÉ
& ART

Colloque



samedi 8 mars 2025
09h30 - 18h00 (UTC+1)

En présentiel et par visioconférence - Connexion via ZOOM
- Lieu à confirmer -



Siège Social et Administratif

137 rue de Tolbiac - 75 013 Paris - Tel : +33 6 89 17 39 53
Email : rshararapsycheart@gmail.com - Site : www.psyche-art.com
Association loi 1901 - Déclaration d'existence n° W751249814
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 117558737775
SIRET 84751348800019



PSYCHÉ
& ART

PSYCHE & ART
Rajah SHARARA
137 rue de Tolbiac
75 013 Paris
Tel : +33 6 89 17 39 53
rshararapsycheart@gmail.com
www.psyche-art.com

PROGRAMME

Programme matin

9h00 - Accueil des participants

9h30 - 11h15

Rajah SHARARA : Introduction

Nayla DE COSTER : " Rencontre avec l'Étranger sous un pont, près d'un port, à l'ombre de la guerre : Lorsque le trauma collectif attaque l'espace réel (makan) et l'espace analytique (makom) "

Geneviève WELSH : Discutante

Charlotte MARCILHACY, : Modératrice

Échanges avec la salle

11h30 - 11h45 - Pause café

11h45 - 12h30

Hiam ABBASS : (sous réserve)

Mayssa EL HUSSEINI : Discutante

12h30 - 14h30 - Buffet

Programme après-midi

14h30 - 16h30

Présidente : Geneviève WELSH

Pr. Marie Rose MORO : " Ce que la diversité culturelle fait aux thérapeutes"

Muriel BOSSUROY : Discutante

Échanges avec la salle

16h30 - 16h45 - Pause café

16h45 - 17h45

Hiam ABBASS : (sous réserve)

Mayssa EL HUSSEINI : Discutante

17h45 - 18h Conclusion avec tous les intervenants

Fin de la journée

INTERVENANTS

- **Hiam ABBASS** : (sous réserve)

- **Muriel BOSSUROY** : Psychologue clinicienne , membre de la SPP, Maître de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord, chercheure au sein de l'Unité Transversale de Recherche Psychogénèse et Psychopathologie (UTRPP, EA 4403).

- **Nayla DE COSTER** : Psychanalyste Psike Istanbul, psychanalyste formatrice Aldep Liban.

- **Mayssa EL HUSSEINI** : Psychologue clinicienne, Psychanalyste, maître de conférence à l'université de Picardie Jules Verne, affiliée au laboratoire "centre d'histoire des sciences, des sociétés et des conflits"

- **Charlotte MARCILHACY**, Psychologue clinicienne, Docteure en Psychologie, psychanalyste membre de la Société Psychanalytique de Recherche et de Formation (SPRF)

- **Pr Marie Rose MORO** : Professeure Université de Paris Cité, PCPP, Inserm, Cheffe de service, Maison de Solenn, AP-HP, HUPC, Hop Cochin Membre correspondante élue de l'Académie de médecine française Membre de l'Institut Universitaire de France (IUF)

Docteure Honoris causa de l'Université de Mons (Belgique) Directrice scientifique de la revue transculturelle: revuelautre.com Présidente du Centre Babel et de l'AIEP

- **Geneviève WELSH** : Psychiatre, psychanalyste SPP, analyste de groupe.



Retrouvez le programme et toutes les informations sur le site www.psyche-art.com



Comité scientifique : Yann Casazza, Nayla De Coster, Nilüfer Erdem, Rajah Sharara

Comité artistique : Dimitri Rataud, Clara Simpson