

## Préface du Dr Vassilis Kapsambilis

Les situations limites de la psychanalyse sont au cœur même de notre clinique contemporaine.

Pétris de destructivité, souffrant de failles narcissiques, les sujets limites ont la particularité d'interroger le cadre analytique.

Celui-ci devrait-il être repensé afin de rétablir une transitionnalité en souffrance chez ces analysant·e·s ?

Les aménagements du cadre dans la cure de Vincent, patient dont la cure sera abordée, lui auraient permis de passer de la dépendance à la transitionnalité.

Qu'en est-il de Van Gogh, Artaud et Bacon, artistes ayant eux aussi connu des vacillements identitaires ?

Que penser du cadre ? Lorsqu'il est mis à l'épreuve, l'analyste disposerait de la possibilité de le repenser afin d'offrir aux patient·e·s un étayage permettant l'enclenchement de la fonction de représentation.

L'enjeu étant pour l'analyste de ne pas perdre de vue le dispositif, tout en étant à l'écoute de son intuitivité et de sa créativité.

La psychanalyse est avant tout un art, à en croire Winnicott.

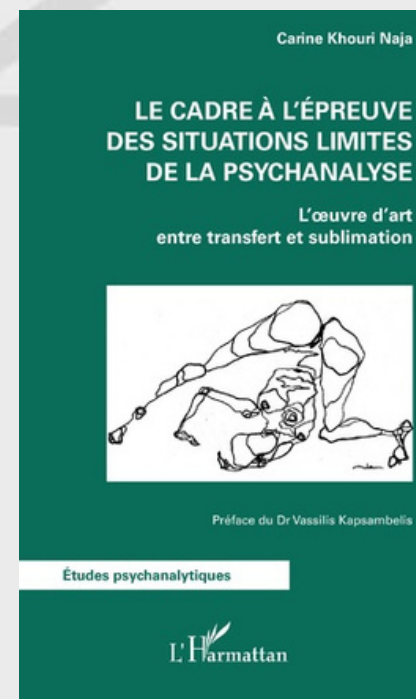
Ne pas jeter sur la voie publique



PSYCHÉ  
& ART

Conférence

## LE CADRE À L'ÉPREUVE DES SITUATIONS LIMITES DE LA PSYCHANALYSE *L'œuvre d'art entre transfert et sublimation*



**samedi 9 mars 2024**

**14h ( 2pm UTC+1 )**

**En Visio-conférence - Connexion via ZOOM -**



PSYCHÉ  
& ART

### Siège Social et Administratif

137 rue de Tolbiac - 75 013 Paris - Tel : +33 6 89 17 39 53  
Email : rshararapsycheart@gmail.com - Site : www.psyche-art.com  
Association loi 1901 - Déclaration d'existence n° W751249814  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 117558737775  
SIRET 84751348800019

Congrès  
Minute



TSCHANN  
Libraire



PSYCHÉ  
& ART

PSYCHE & ART  
Rajah SHARARA  
137 rue de Tolbiac  
75 013 Paris  
Tel : +33 6 89 17 39 53  
rshararapsycheart@gmail.com  
www.psyche-art.com

## PROGRAMME

### Le cadre à l'épreuve des situations limites de la psychanalyse *L'œuvre d'art entre transfert et sublimation*

14h ( 2PM UTC+1 )

**Carine KHOURI NAJA** : Le cadre à l'épreuve des situations limites de la psychanalyse - *L'œuvre d'art entre transfert et sublimation*

**Nayla De COSTER** : Discutante

**Piotr KRZAKOWSKI** : Modérateur

## INTERVERNANTS

- **Carine KHOURI NAJA**, Psychanalyste, docteure en psychologie clinique. Membre de l'UTRPP de l'Université Sorbonne Paris-Nord. Chargée de cours à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth.
- **Nayla DE COSTER**, Psychanalyste, membre superviseur de l'ALDeP (Association Libanaise pour le Développement de la Psychanalyse), membre de l'IPA (Association Internationale de Psychanalyse) et de Psike Istanbul
- **Piotr KRZAKOWSKI**, Docteur en Psychologie Clinique, psychanalyste, membre titulaire de la SPP.



Retrouvez le programme et  
toutes les informations sur le site  
[www.psyche-art.com](http://www.psyche-art.com)

