

Hommage à Geneviève Haag

Avant de commencer je voudrais m'arrêter quelques minutes pour rendre hommage à une très grande dame de la psychanalyse qui vient de nous quitter en juillet et avoir une chaleureuse et affectueuse pensée pour sa famille, je veux parler, de Geneviève Haag, comme vous l'avez compris.

Il y aura de nombreux hommages qui vont lui être rendus, sur son œuvre, je vais plutôt parler de l'amitié qui s'est créée entre nous et plus particulièrement ces dernières années. Nous nous voyons très régulièrement.

Geneviève Haag, pédopsychiatre, psychiatre, psychanalyste a révolutionné le monde de l'autisme, par sa pensée très fine, son observation qui va dans le droit fil de la pensée de Meltzer, de Tustin, de Martha Harris et par sa longue recherche. Son écoute, sa disponibilité, son humilité, sa générosité, son empathie, surprenaient et s'imposaient dès la première approche. Croiser son chemin était d'emblée une belle rencontre. On se sentait grandis et plus intelligents après avoir discuté avec elle.

Geneviève Haag est une femme engagée, elle a formé de nombreuses générations d'analystes, elle a été l'une des pionnières et la pionnière en France pour accompagner les enfants autistes et leurs familles qui ont eu la chance de croiser son chemin. C'est une chercheuse incontestable jusqu'au moindre détail, sa formation aux Beaux-Arts ne l'a jamais quitté, elle en a fait son fil conducteur quand elle évoque ces enfants très atteints, en grande souffrance. Par des mots qui paraissent tout simples mais qui sont d'une grande complexité, par des représentations elle nous parle du théâtre des mains, du brillant des yeux de la mère, de la construction architecturale, des boucles de retour, de la contenance et de l'entourance etc... Jamais fatiguée de nous faire partager ses longues années d'expériences et d'observations, son approche et sa compréhension des comportements d'enfants autistes. De la fureur intérieure, du désarroi que vivaient ces enfants et leurs familles, elle savait y apporter de l'apaisement, des mots chargés d'émotions et de compréhension.

Son livre *Le moi corporel* est l'aboutissement d'un long cheminement et d'un travail toujours en devenir ainsi que *La grille d'évaluation* qui vient de paraître en août 2022 s'inscrivent dans la continuité de sa transmission et de sa pensée. Elle me disait ces derniers mois que si elle s'en sortait..., elle réfléchissait à de nouvelles théories et sur l'esthétique.

En Octobre 2010, Simone Veil ne s'était pas trompée en la décorant de la légion d'honneur.

Mais voilà en novembre 2021, j'ai rendu hommage à Michel son mari. A sa disparition. Nous ne voyons jamais Geneviève sans Michel, ils étaient inséparables, Geneviève n'a pas pu se relever 14 mois après, le bateau n'avait plus son capitaine, sa moitié avait disparu, Geneviève n'a plus eu le goût du miel de la vie sans Michel, elle a rejoint son ami, son mari, son premier lecteur, ils étaient dans une relation qu'on peut qualifier de fusionnelle. Ils doivent avoir retrouvé aujourd'hui leur complicité, leur amour éternel. Même ses promenades au bord de la Loire qu'elle aimait tant ainsi que sa famille très présente n'ont pas suffi à la nourrir, ni à la retenir. Geneviève Haag nous manque déjà beaucoup.