

Agence Anne-Claire Chaffard



Clara SIMPSON

Artiste interprète

AGENT ANNE-CLAIRE CHAFFARD

Clara SIMPSON

Langues

Français (maternelle)

Anglais (maternelle)

Irlandais (maternelle)

Danses

Contemporaine , Jazz , Salon , Tango

Formation

Dublin Theatre School -

Théâtre National d'Irlande - élève comédienne

Cours Florent - Classe Libre

Cinéma

2020 **A Death in the Family** - Kate Haley

2016 **Le bol de Marie-Francine** - Valérie Lemerrier

Télévision

2012 **Section de Recherches** - Eric Le Roux

1994 **Le Bal** - A2 films, réalisation Jean-Louis Benoit

"Histoires d'amours", "Drôles d'histoires" - TF1

Théâtre

2020 **Dunsinane** - Baptiste Guiton

Tnp / Théâtre de Vénissieux

Variations of Beckett - Shouskollektivet

Nesodden, Oslo

2019 **Lippy** - Dead Centre

Festival de Wuhzen, La Chine

Chekhov's First Play - Dead Centre

Hong Kong Arts Festival, Northern Stage Newcastle

After - Liv O'Donoghue

Dublin Dance Festival, Project Theatre Dublin

Andromaque - Sven Narbonne

Les Clochards Célestes

2018 **Chekhov's first play** - Dead Centre

ITA, Amsterdam, RITF, Bucarest, BAC, Londres

Kitchen Blues - Clémence Longy

Le Train Bleu Avignon

Pas moi/ Not I - Clara Simpson

Happy Days Festival Enniskillen

2017 **Chekhov's First Play** - Dead Centre

Théâtre Vidy, Helsinki festival, Tbilisi International Theatre Festival, Via festival, Modena, Alexandrinsky Theatre, St Petersburg

Agence Anne-Claire Chaffard

- Ombres** - Clara Simpson
Tnp
- Lippy** - Dead Centre
Théâtre National Prague, Dimitra Festival-Thessalonki
- 2016 **Pas moi/Not I** - Clara Simpson
Paris International Beckett Festival
- Chekhov's First Play** - Dead Centre
Schaubühne-Berlin, Old Vic Bristol, Tnba Bordeaux, BaltoScandal Festival- Rakvere, Noordezon Festival-Groningen, Brisbane Festival
- Lippy** - Dead Centre
Schaubühne-Berlin, Darwin Festival, Brisbane Festival, Gothenberg Teater Festival
- 2015 **Le Roi Lear** - Christian Schiaretti
Tnp, Théâtre de la Ville, La Manufacture-Nancy
- 2014 **Mai Juin Juillet** - Christian Schiaretti
Tnp, Festival d'Avignon
- 2013 **Mademoiselle Julie** - Robin Renucci
Tournée Tréteaux de France
- 2012 **Le Pleure Misère** - Clara Simpson
Tnp, Théâtre de Vienne, Théâtre des Marronniers
- Créanciers, Mademoiselle Julie** - Christian Schiaretti
Tnp, Théâtre de la Colline
- 2011 **Ruy Blas** - Christian Schiaretti
Tnp, Les Gémeaux-Seaux
- 2010 **La Fable du fils substitué** - Nada Strancar
Tnp
- Oh Les Beaux Jours** - Annie Ryan
Project Theatre Dublin
- 2009 **Par Dessus Bord** - Christian Schiaretti
Tnp
- 2008 **Par Dessus Bord** - Christian
Théâtre de la Colline
- 2007 **Trilogie Beckett** - Yvonne McDevitt
Tnp, Théâtre de Vienne
- 2006 **Le Cabaret Macabre** - Christian Schiaretti
Tnp
- 2005 **Cherry Orchard** - Patrick Mason
Theatre National D'Irlande
- 2004 **Lolita** - Annie Ryan
(meilleur rôle féminin)
Théâtre National D'Irlande
- 2003 **Opéra des Quat' Sous** - Christian Schiaretti
Tnp, Théâtre de la Colline
- 2002 **L'Opéra des Quat' Sous** - Christian Schiarretti
TNP, TNS
- 2001 **Death and the Ploughman** - Christian Schiaretti
Project Theatre-Dublin
- 2000 **Alice in Wonderland** - Michael-Barkley-James
Helix Theatre-Dublin
- 1999 **La Lune des Pauvres** - Christian Schiaretti
Comédie De Reims
- Stabat Mater Furiosa** - Christian Schiaretti
Comédie de Reims
- 1998 **The Seagull** - Corn Exchange
Project Theatre-Dublin

Agence Anne-Claire Chaffard

- 1997 **Boxes and Swans** - Catherine McCauley
Theatre National D'Irlande
- 1996 **Vinegar and Brown Paper** - Brian Brady
Theatre National D'Irlande
- 1995 **The Crucible** - John Crowley
Theatre National D'Irlande
- 1994 **Big Bad Wolf** - Corn Exchange
Dublin Fringe Festival
- 1993 **Men's Rea** - Karen Egan
City Arts Centre
- 1992 **Femme Canon** - Olivier Py
L'Hôpital Ephémère
- Bouquet Finale** - Olivier Py
L'Hôpital Ephémère

Clara Simpson suit une formation à la Dublin Theatre School puis elle intègre L'Abbey Theatre pendant deux ans en tant que comédien stagiaire..Depart à Paris,puis le Cours Simon (Prix René Simon)et la Classe Libre au Cours Florent.

En Irlande, elle interprète Shakespeare, Tchekhov, O'Casey, Beckett, Arthur Miller, Nabokov, Albee...

En 2004, elle reçoit un prix d'interprétation pour *Lolita* de Nabokov au Théâtre National d'Irlande(L'Abbey Theatre). En 2006, elle y joue Charlotta Ivanovna dans *La Cerisaie* de Anton Tchekhov et, en 2010, Winnie dans *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett.

En France elle travaille notamment sous la direction de Christian Schiaretti, Robin Renucci, Christophe Maltot, Nada Strancar, Olivier Py...

Elle travaille entre autres au Theatre National Populaire à Villeurbanne, Theatre National de la Colline, Théâtre de la Ville, Les Gémeaux - Scène Nationale à Sceaux, La Comédie de Reims, Les Tréteaux de France...

En 2007 elle met en scène avec Yvonne McDevitt *Pas, Va-et- Vient, Pas moi* de Samuel Beckett en version bilingue au Théâtre municipal de Vienne puis au TNP Villeurbanne. Elle crée en 2012 *Le Pleure Misère* de Flann O'Brian au Theatre des Marronniers à Lyon, spectacle qui sera repris au TNP de Villeurbanne et dans la region Rhône-Alpes (Theatre de Vienne, Le Radiant à Caluire...

En 2014 elle crée avec Esther Papaud la compagnie The Lane.

Elle est programmée au Paris International Beckett Festival 2016 avec *Pas Moi* de Samuel Beckett en version bilingue.